



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



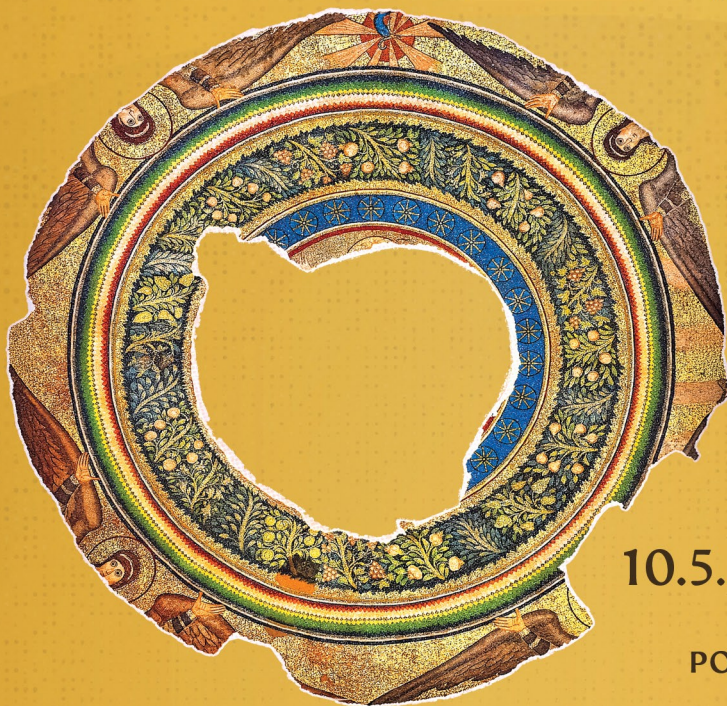
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού



Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Θεσσαλονίκης
Ephorate of Antiquities of Thessaloniki City



REPUBLIC OF BULGARIA
Ministry of Culture



Κυριακή

10.5.2026

Ώρα 20:30

ΡΟΤΟΝΤΑ



22^η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΛΗΞΗΣ

Συμμετέχουν:

Μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Σόφιας

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Βιολί SVETLIN ROUSSEV

FROSCH QUARTET & VIKTOR TRENEV

ΕΛΛΑΔΑ

Βιολιά ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΟΥ

Βιόλες ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΟΛΤΣΗ, ΡΟΖΑ ΤΕΡΖΙΑΝ

Βιολοντσέλο ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΪΤΗΣ Κοντραμπάσο ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΙΑΣ

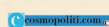


Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΣΟΦΙΑ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
СОЛУН-СОФИЯ
ФИЛАРМОНИЧЕСКИ ОРКЕСТАР



22η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκη

7-10. 5. 2026

Η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (ΔΕΒΘ) διοργανώνεται από το Ελληνικό Ίδρυμα Βιβλίου και Πολιτισμού (ΕΛΙΒΙΠ) σε συνεργασία με τη ΔΕΘ-HELEXPO, τους Έλληνες εκδότες και τον Δήμο Θεσσαλονίκης, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας. Συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, στο πλαίσιο του ΠΕΠ Κεντρικής Μακεδονίας 2021-2027. Η ΔΕΒΘ είναι μέλος του Φόρουμ Διεθνών Εκθέσεων Βιβλίου και του Ευρωπαϊκού Δικτύου Εκθέσεων Βιβλίου ALDUS UP.



22η ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΛΗΞΗΣ

10.5.2026

ROTONDA

Συμμετέχουν:

Μουσικοί της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης
και της Φιλαρμονικής Ορχήστρας Σόφιας

ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

Βιολί SVETLIN ROUSSEV
FROSCH QUARTET & VIKTOR TRENEV

ΕΛΛΑΔΑ

Βιολί ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Βιολί ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΥΤΣΟΔΗΜΟΥ
Βιόλες ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΟΛΤΣΗ, ΡΟΖΑ ΤΕΡΖΙΑΝ
Βιολοντσέλο ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΪΤΗΣ
Κοντραμπάσο ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ

Πρόγραμμα

Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978)

Τραγούδι για βιολί και ορχήστρα εγχόρδων

Νίκος Σκαλκώτας (1904-1949) 5 Greek Dances for String Orchestra

Μίνκο Λαμπόφ (1978) Απόσπασμα από την Suite Wallonne
για βιολί και ορχήστρα (ελληνική πρεμιέρα)

Πάντσο Βλαντιγκέροφ (1899-1978) Πρελούδιο, Νοσταλγία, Μικρός Χορός,
Παστοράλε, Μεγάλος Χορός en Ronde, για ορχήστρα εγχόρδων

Καμίγ Σαιν-Σανς (1835-1921) Εισαγωγή και ροντώ καπριτσιόζο
για βιολί και ορχήστρα εγχόρδων

Πληροφορία:

Από 29 Οκτωβρίου 2024 ο Svetlin Roussev παίζει με ένα βιολί 1716 Stradivarius Baron Wittgenstein, με την ευγενική παραχώρηση της Βουλγαρικής πολιτείας και του Υπουργείου Πολιτισμού της Βουλγαρίας

Με τη χρηματοδότηση των Υπουργείων Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας, στο πλαίσιο του προγράμματος “Θεσσαλονίκη-Σόφια: Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού”



22nd Thessaloniki International Book Fair

The Fair is a landmark not only for the city of Thessaloniki, but also internationally. Every year it is enriched and expanded in terms of themes, venues, programmes and guests from all over the world, responding to challenges and new trends. In addition to hosting events in the publishing world, TBF collaborates with institutions, organizations, embassies, educational institutes, co-organizing festivals, competitions, awards, thematic tributes, round tables, etc. within the framework of the fair.



22nd THESSALONIKI INTERNATIONAL BOOK FAIR

ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΙΔΡΥΜΑ
ΒΙΒΛΙΟΥ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΔΕΒΘ
ΔΙΕΘΝΗΣ
ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

CLOSING CONCERT

10.5.2026

ROTONDA

Featuring:

Musicians of the Thessaloniki State Symphony Orchestra
and the Sofia Philharmonic Orchestra

BULGARIA

Violin SVETLIN ROUSSEV
FROSCH QUARTET & VIKTOR TRENEV

GREECE

Violin ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Violin ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΥΤΣΟΔΙΜΟΥ
Viola ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΒΟΛΤΣΗ, ΡΟΖΑ ΤΕΡΖΙΑΝ
Violoncello ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΪΤΗΣ
Double bass ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΠΟΥΝΤΖΗΣ

Program

Pancho Vladigerov (1899-1978)

Song for violin and string orchestra

Nikos Skalkottas (1904-1949)

5 Greek Dances for String Orchestra

Minko Lambov (1978) Excerpt from Suite Wallonne
for violin and orchestra (Greek premiere)

Pancho Vladigerov (1899-1978) Prelude, Nostalgie,
Petite Danse, Pastorale, Grande Danse en Ronde
for string orchestra

Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo
Capriccioso for violin and string orchestra

Info:

Since October 29th 2024 Svetlin Roussev plays on the
1716 Stradivarius Baron Wittgenstein violin, kindly
loaned by the Bulgarian state and the Ministry of Culture



Supported by the Greek and the Bulgarian
Ministries of Culture as a part of the program
“Thessaloniki-Sofia: Balkan Cultural Bridge”

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-ΣΟΦΙΑ: ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Μέσα από το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη- Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού", η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης θεσμοθετεί διαρκή συνεργασία με μία από τις ιστορικότερες και σπουδαιότερες ορχήστρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης, την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, με στόχο τη δημιουργία μίας μουσικής γέφυρας συνεργασίας στην καρδιά των Βαλκανίων με βάση τις δύο γειτονικές πόλεις. Η Ελλάδα και η Βουλγαρία, μετά από πολλούς αιώνες δύσκολης ιστορικής γειτνίασης, σήμερα απολαμβάνουν άριστες διμερείς σχέσεις σε όλα τα επίπεδα, στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής οικογένειας. Αποτελούν λοιπόν, παράδειγμα προς μίμηση για την ευαίσθητη περιοχή των Βαλκανίων.

Η κλασική συμφωνική μουσική, ως αναπόσπαστο τμήμα του Ευρωπαϊκού πολιτισμού και του Ευρωπαϊκού τρόπου ζωής, μπορεί να αποτελέσει διάλυο επικοινωνίας ανάμεσα στους καλλιτέχνες, αλλά και τα ακροατήρια, που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά το ταλέντο, την έμπνευση, τη δημιουργία που λαμβάνει χώρα λίγα χιλιόμετρα μακριά, στην απέναντι πλευρά των συνόρων. Μέσα από το πρόγραμμα αυτό, οι δύο ορχήστρες φιλοδοξούμε τόσο να γνωριστούμε καλύτερα μεταξύ μας και να κερδίσουμε ο ένας από τον άλλον, όσο και να γνωρίσουμε στο κοινό μας τις σπουδαίες μουσικές που ακούγονται στη βαλκανική γειτονιά μας, επενδύοντας στο σπουδαίο καλλιτεχνικό δυναμικό και τις ξεχωριστές μουσικές παραδόσεις των τόπων μας.

Το πρόγραμμα "Θεσσαλονίκη- Σόφια, Βαλκανική Γέφυρα Πολιτισμού" στηρίζεται από τα Υπουργεία Πολιτισμού της Ελλάδας και της Βουλγαρίας.

Σίμος Παπάνας, Διευθυντής Κ.Ο.Θ.

THESSALONIKI-SOFIA: BALKAN CULTURAL BRIDGE

With the programme "Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge", TSSO establishes a continuous collaboration with one of the most important and historic orchestras of Southeastern Europe, the Sofia Philharmonic, aiming in the creation of a musical bridge of collaboration in the heart of the Balkans, based on the two neighboring cities.

Although Greece and Bulgaria have endured many centuries of difficult coexistence in the area throughout history, today they enjoy excellent bilateral relations on all aspects, within the framework of the EE family. The two countries are a bright example for the sensitive interactions of the rest of the Balkans.

Classical symphony music, as an inextricable section of European culture and way of life, can be an open channel between artists, but also between audiences, who in turn will have the chance to be better acquainted with the talent, the inspiration and the creative process that takes place across the borders, only some kilometers away. Through this program, our two orchestras aspire to know each other better and to gain from each other, as well as to communicate to our public the great music heard in our Balkan neighborhood, investing in the important artistic human potential and in the distinct musical tradition of our lands.

The "Thessaloniki-Sofia, Balkan Cultural Bridge" is supported by the Ministries of Culture of Greece and Bulgaria respectively.

Simos Papanas, TSSO Director